

**Instituto Latinoamerica**  
Para o Desenvolvimento da Educação,  
Ciência, Arte e Cultura



- Release

**Brasília, 08 de Setembro de 2010.**

## **CINEMA ITINERANTE NA ESTRUTURAL**

Agora é a Vila Estrutural que se prepara para receber o cinema sobre rodas. A **Mostra Brasil Candango**, cinema itinerante, estaciona na cidade na próxima sexta (10) e fica até o domingo (12).

Na cidade, serão exibidos os filmes **"Pobre é quem não tem Jipe"** e **"O Romance do Vaqueiro Voador"** (sexta-feira); **"Vida Maria"** e **"A Oitava Cor do Arco-Íris"** (Sábado); **"Negros de Cedro"** e **"Brichos"** (Domingo). Todas as exhibições terão início às 19h e vão acontecer na Praça em frente à Administração (sinopses em anexo).

A Mostra Brasil Candango é um projeto desenvolvido pelo Instituto Latinoamerica, com apoio do Ministério da Cultura e patrocínio da Petrobrás e até novembro pretende alcançar mais de 40 mil espectadores, percorrendo cidades do DF e entorno.

No site, [www.mostrabrasil.org.br](http://www.mostrabrasil.org.br), é possível conferir por quais localidades a Mostra de Cinema ainda vai passar.

**Serviço:**  
**CINEMA ITINERANTE NA VILA ESTRUTURAL**  
**Data: 10 a 12 de Setembro.**  
**Local: Praça da Administração**  
**Horário: 19 horas**

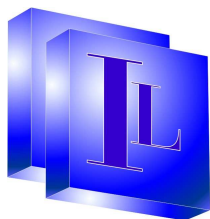
### **INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA**

Danielle Lombardi (61) 3223 5997 / 9921-5310  
Paula Melo (61) 3223 5997  
imprensa@il.org.br

SAS Qd. 05 Bl. "F" Sala 03 – Ed. ABM – Brasília,DF - CEP. 70.070-910

Fone/Fax: (61) 3223-5997

Site: [www.il.org.br](http://www.il.org.br) E-mail: [latinoamerica@il.org.br](mailto:latinoamerica@il.org.br)



**Instituto Latinoamerica**  
Para o Desenvolvimento da Educação,  
Ciência, Arte e Cultura



## Programação e Sinopse dos Filmes

### Sexta-feira 10/09

#### - **Pobre é quem não tem Jipe**

(Direção: Amauri Tangará. Ficção, 25 minutos, 1997. MT/Brasil).

**Sinopse:** Nos anos 50, no interior do Mato Grosso, um menino descobre o significado da palavra pobre ao ver pela primeira vez um carro. Esse filme retrata toda a inocência da infância no sentido mais puro.

#### - **Romance do Vaqueiro Voador** (Gênero: Documentário. Direção: Manfredo Caldas. 71 minutos, 2008. Brasil)

**Sinopse:** Um documentário poético de longa metragem, idealizado e dirigido pelo documentarista Manfredo Caldas, baseado no poema homônimo de João Bosco Bezerra Bonfim. Trata-se de um documentário poético sobre a recriação do universo mítico do nordestino, ao vivenciar a nova diáspora, no papel de candango, protagonizando o lado trágico da epopéia da construção da nova capital do Brasil.

### Sábado 11/09

#### - **Vida Maria** (Direção: Márcio Ramos. Animação, 8 minutos, 2006. Brasil)

**Sinopse:** Acompanhamos Maria durante o seu trabalho no sítio onde vive. Vai dos 5 aos 45 anos e passa todo seu estilo de viver para sua filha Lurdes. O filme mostra ciclos de vida que muitas vezes ficamos.

#### - **A Oitava Cor do Arco-Íris** – (Gênero: Drama. Direção: Amauri Tangará. 80 minutos, 2004. Brasil)

**Sinopse:** Na pequena vila de Nossa Senhora da Guia, vive o menino Joãzinho, criado pela avó Dona Didinha, que o adotou depois que seu pai desapareceu num garimpo e sua mãe foi parar num bordel. Muito doente, Didinha sustenta o neto com a mísera aposentadoria que recebe. Quando Joãzinho flagra a avó rezando a Deus, pedindo para que Ele a leve logo pois não suporta as dores da saúde fragilizada por conta da idade, o menino resolve vender "Mocinha", sua cabrita de estimação. Com o dinheiro arrecadado, Joãzinho pretende comprar os remédios da vó. Começa aí a jornada do pequeno protagonista, que percorre as vilas ao redor de sua moradia a fim de conseguir vender a cabrita.

### Domingo 12/09

#### - **Negros de Cedro** (Direção: Manfredo Caldas. Documentário, 15 minutos, 1998. Brasil).

**Sinopse:** A lenta agonia de uma comunidade negra isolada nos confins do Estado de Goiás.

#### - **Brichos** (Direção: Paulo Munhoz. Animação, 77 minutos, 2007. Brasil).

**Sinopse:** Tales (Marino Junior), Jairzinho (Renet Lyon) e Bandeira (Vadeco) são típicos adolescentes: criam confusões na escola, adoram jogos de computador, acham os pais caretas e acreditam que sabem de tudo. Porém eles não são humanos e sim animais, respectivamente um jaguar, um quati e um tamanduá. Eles moram na Vila dos Brichos, um local que reúne diversas espécies da fauna brasileira. Porém, quando resolvem criar um "lutador perfeito" para que possam vencer em um campeonato de videogame, eles descobrem a verdade sobre o passado da vila e de seus moradores, além de um segredo existente no interior da floresta.

SAS Qd. 05 Bl. "F" Sala 03 – Ed. ABM – Brasília, DF - CEP. 70.070-910

Fone/Fax: (61) 3223-5997

Site: [www.il.org.br](http://www.il.org.br) E-mail: [latinoamerica@il.org.br](mailto:latinoamerica@il.org.br)